

Double Bass

Firebird Suite

(Suite de L'Oiseau de Feu)

Igor Stravinsky
Re-orchestrated by the composer in 1919

M.M. ♩ = 108
arco con sordino

Introduction

12/8

pp
2 D.B. pizz. senza sordino

4

1

arco con sordino *pizz.* 2 *arco*

7

2 D.B. pizz. senza sordino *p* 2 D.B. soli pizz. 2 D.B. pizz. Div.

p

2

10

arco con sordino

2

3

1 *pp* *pp*

Tutti D. B. Div. A 2.

13

1

4

3 5 *pizz.* 2

18

p

L'Oiseau de Feu et sa Danse

6 M.M. ♩ = 152 6 7 4 8 *con sord.* 4

24

Variation de L'oiseau de Feu

M.M. ♩ = 76

9 4 10 4 11 1 12 4

39 *mf* arco *sf* seco *pizz.* arco

13 3 14 4 15 4 16 4 17 3 18 *senza sord.*

56 *mf* *con sord.* *f* *ff*

Ronde des Princesses Khorovode

M.M. ♩ = 72

6 1 1 8 2 M.M. ♩ = 92

(Oboe) *mf*

3 1 2 3 4 1 2 3

25 *pp* *con sord.*

4 4 8 5 *poco rall.* **Poco Meno Mosso** *rall.* 6 M.M. ♩ = 72

32 (Oboe) 8

M.M. ♩ = 32

7 *pizz.* *p* *Div.* *(pizz.)* *pizz. pp*

55

8 *senza sord.* 1 2 3 4 *arco*

61

5 6 7 1 9 *mf* 2

68

2 10 8 11 *sempre senza sord.* *a tempo* 1 2 3

76 *mf* *Clar. I.* 4 *mf*

4 12 5 6 7 1 2 3 *rall.* 4

95

Lento M.M. ♩ = 58 (environ) *pp*

13 5 6 7 8 9 10 14 11 12 13 14

104

15 16 17 18 19 20 21 22

Danse Infernale Du Roi Kastcheï

M.M. ♩ = 168

fff e pp subito

sfff e pp subito *sfff*

sfff

sfff *p subito*

pizz. *fff* *ff*

mf *f*

Igor Stravinsky - Firebird Suite

4

3 8 1 (pizz.) 2 9 2 (pizz.) 1

56 *p* *f*

col legno

10 67 *f* *sempre f* *pizz.*

11 12 13 6

72 *arco* *sff* *tres sec*

14 91 *ff* *ff* *ff* *sff*

15 99 *p* *f*

17 *pizz.*

108

116 18 19 *pizz.* *arco*

133 20

141 21 *pizz.* 1 2 3 4

149 5 6 22 7 8 9 10 11

156 12 *arco* 23 2

163 2 24 8 25 *pizz.* 1 26 4

27

Uno solo pizz.

Gli altri *f*

181 *f*

185

accelerando poco a poco

28

Unis tutti arco

189

4 1 4 2 1 1 2 4

29 Più mosso (♩ =) 3

197

3 30 3 1

fff

31 (♩. = ♩.) Non divisi.

209

fff

32

217

33 (♩ = ♩.)

34 Sempre non divisi.

224

(♩) (♩) (♩) (♩) (♩) (♩) (♩) (♩)

Le Do grave = pour D.B. qui en posèdent.

35 6

p

36 pizz.

235

37 (♩. = ♩.)

très sec.

240

38

247

fff

3

39 Pour Finir Pour enchaîner Andante M.M. ♩ = 60

255 5

Berceuse

Andante M.M. ♩ = 60

pizz. 1 1 4 Div. a 4. arco 2 3

pp 1 4 pp pizz. pp

3 1 4 con sord. (arco)

13 1 4 mf (pizz.) (senza sord.)

5 rit. 6 a tempo pizz.

19 mf mf pp pp

7 1 1 1 1 1

26 1 1 1 1 1

8 (arco) 9

32 1 con sord. arco

39

Div. a 4. **10** *senza sord.* **4**

a 2 sul tasto *senza sord.* **4**

Finale

11 **Lento maestoso** (♩ = 54) **2** **3** **4** **5** **6** **7**

47 *p*

8 **12** **13**

54 *mp* *p*

61 *cresc.* **14** *f*

15 **16 Più mosso** **4** **17** **18** **Allegro non troppo** (♩ = 208)

69 *fff* *ff*

79 *p* *più f*

83

19 **Doppio Valore** (♩ = 104) **Maestoso**

87 *ff* *Tirez toujours.*

poco a poco allargando **20** **Molto Pesante** (♩ = 60)

91 *sempre più cresc.* *fff*

97 *pp subito* *fff*